25

A. 8

ELEANOR V. MORGAN
240 VOORHEES AVENUE
BUFFALO, N.Y.

LA DANSE DES FÉES

Morceau caractéristique

pour la

HARPE

ou

pour le Piano

composé par

E. PARISH ALVARS

Seule Edition corrigée et revue par l'Auteur

Op. 76.

18583

Tous droits de reproduction
et d'arrangement réservés.

G. RICORDI & C.

62, Boulevard Malesherbes, 62
PARIS — 12, Rue de Lisbonne, 12 — PARIS

MILAN — NAPLES — ROME — PALERME — LONDRES — LEIPZIG — BUENOS-AIRES

(IMPRIMÉ EN ITALIE) (PRINTED IN ITALY)

Net Fr. 2.25

Deposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.

G. RICORDI & C. S 25

MAJORATION TEMPORAIRE
DE 100 %
Decision de la Chambre Syndicale

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/ladansedesfesm1900pari

LA DANSE DES FÉES.

MORCEAU CARACTÉRISTIQUE

par

E. PARISH ALVARS.

Oeuvre 76.

Andantino.

f dolce legato.

mF

cres. *F* *dim.* *ritard.* *f*

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs - Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

Allegro. 8ª

pp *e leggerissimo.*

8ª *loco.*

C♯ A♯

cres *poco* *a* *poco*

8ª

Piano. **loco.**

FF

8ª *loco.* *mano sinintra.*

FF *sdrucciolando.*

Ab Eb Cb

pp

C♯ F♯

Piano. 8ª loco.

FF

8ª loco.

mano sinistra.

Eb Gb

Cb 8ª

FF sdrucciolando.

FF

pp

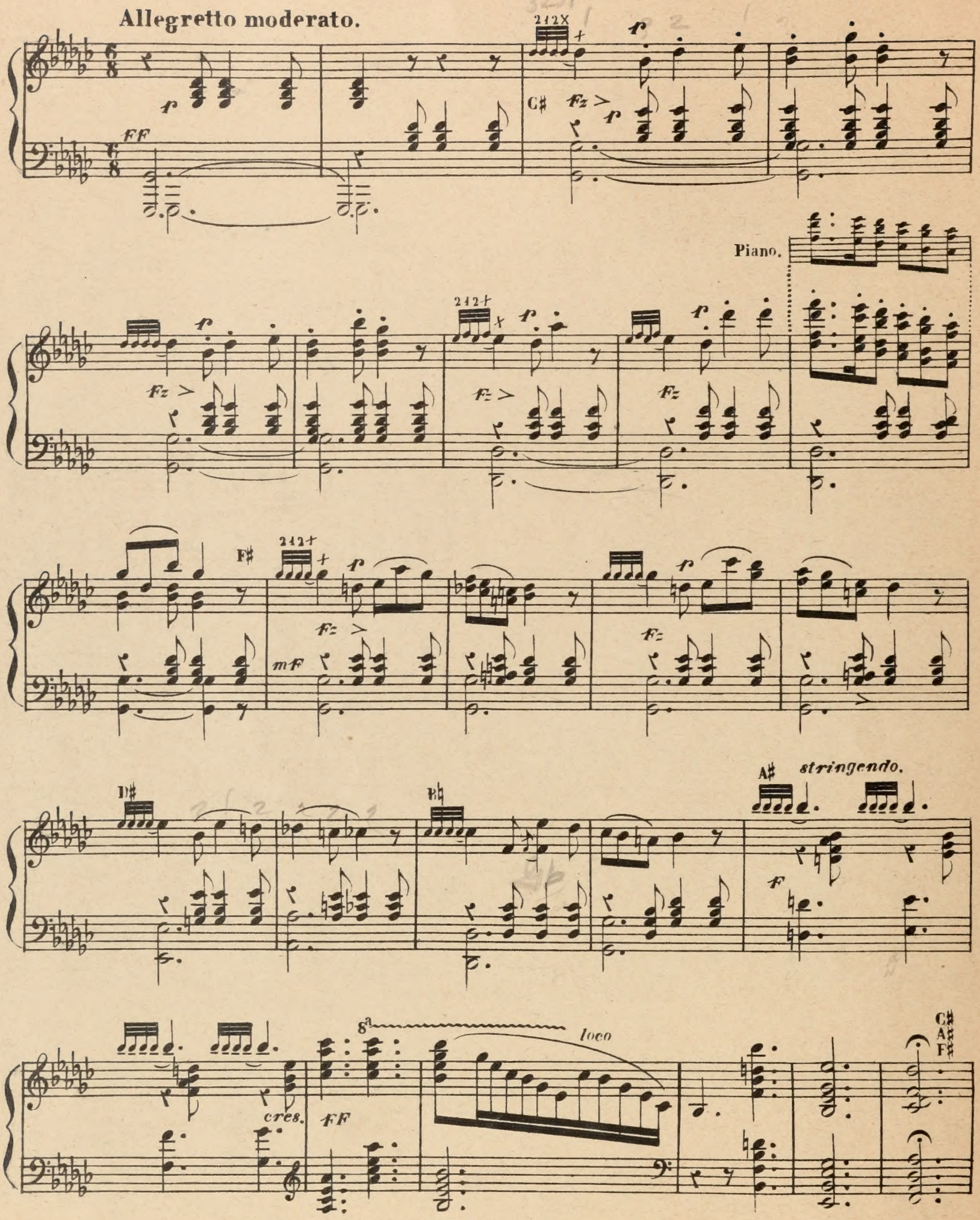
sempre pp

loco.

8ª loco

cres.

FF


Allegretto moderato.
Piano.
stringendo.
cres.
loco

Piano.

Tempo Imo

sdrucciolando.

Piano.

legato.

cres.

sosten.

un poco piu mosso.

f brillante.

f

legato.

cres.

mF

sempre un poco string.

F con fuoco.

Allegro.

8a loco.

FF

dim.

con brio.

cres.

8a

FF dim.

loco.

f

pp

8a

cres.

8a

loco

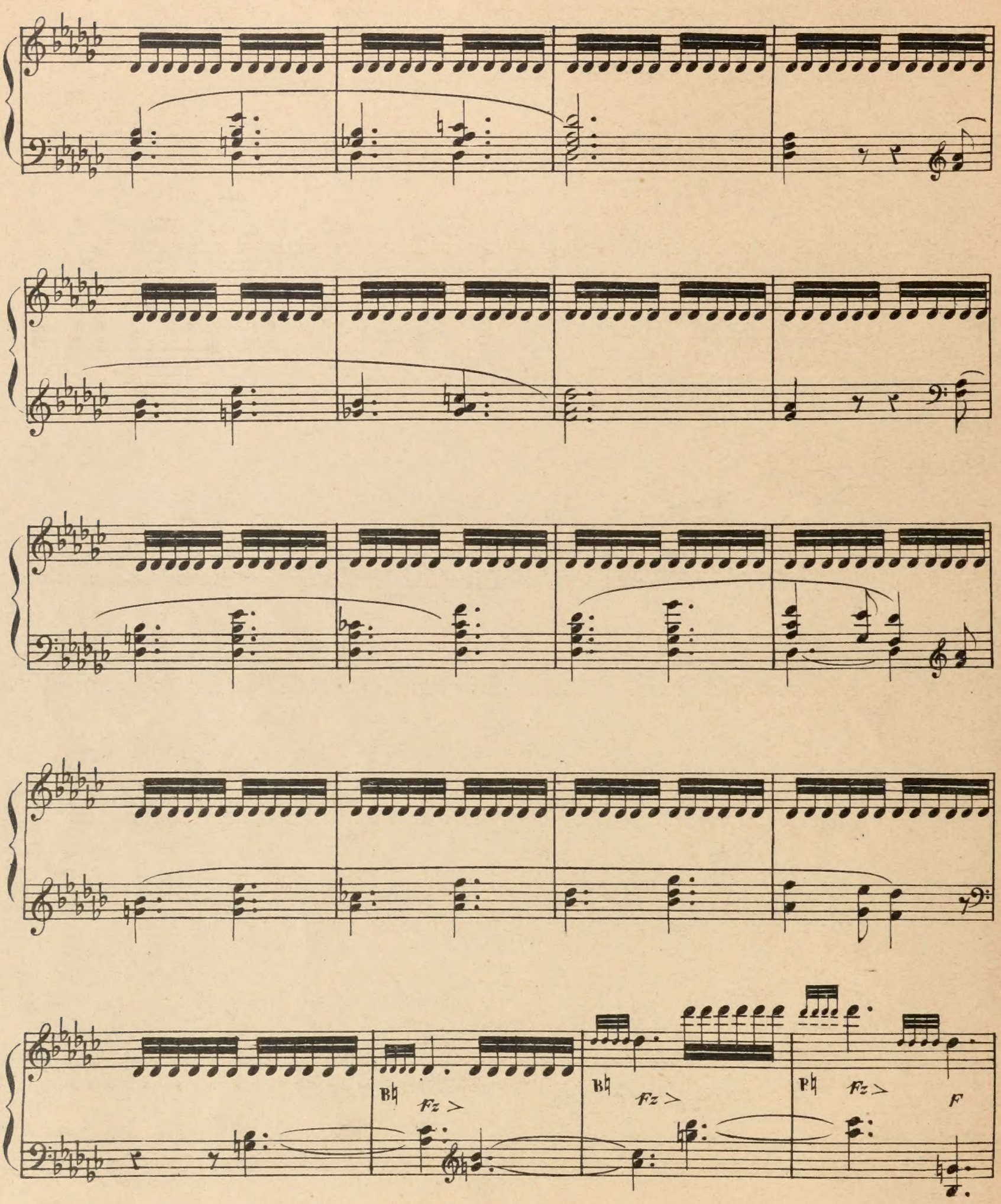
FF sdrucciolando.

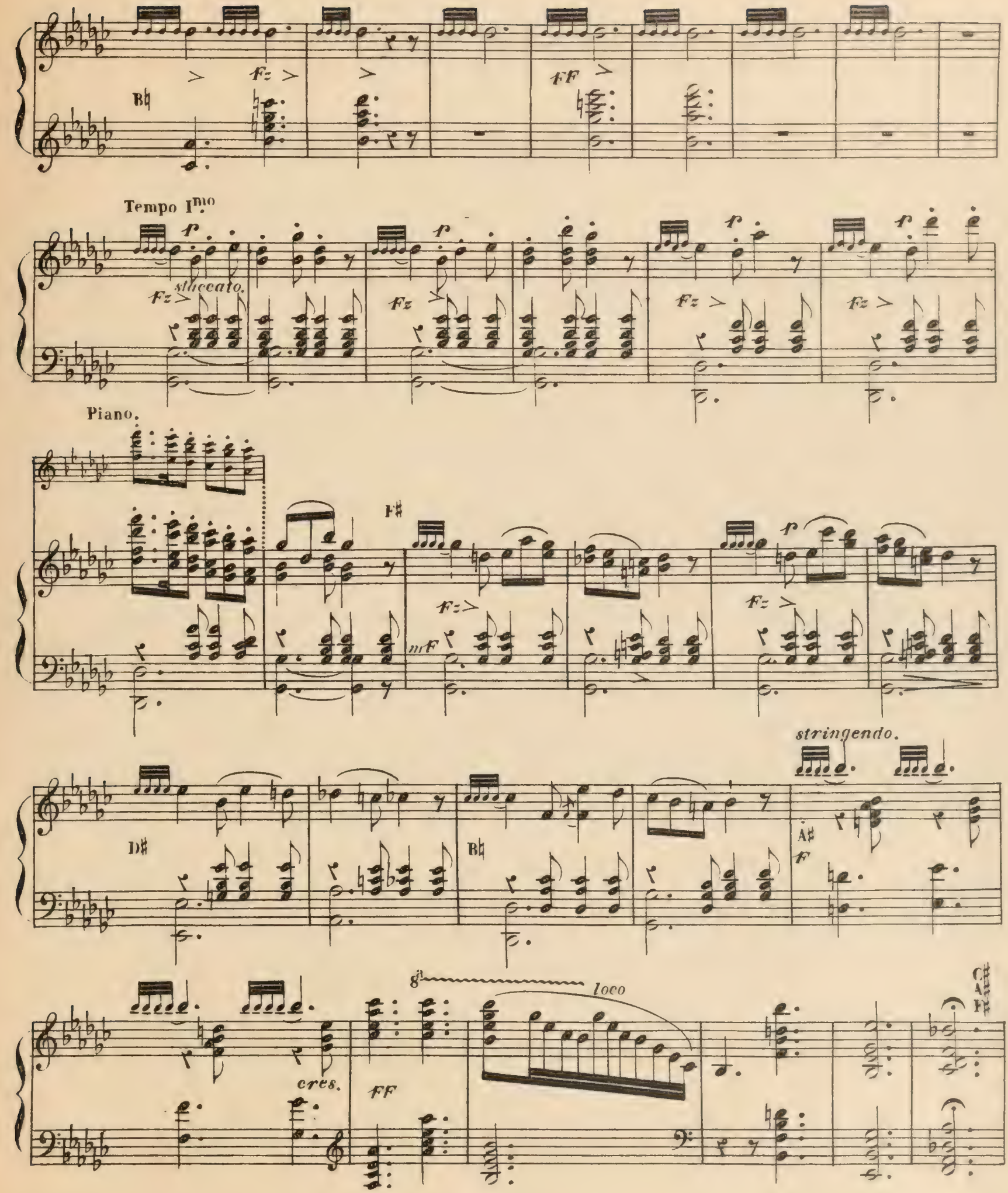
bisbigliando.

C♯

pp

p


fz
fz
fz
F


B♮
Fz
FF
Tempo I.mo
staccato.
Piano.
F♯
mF
D♯
B♮
stringendo.
A♯
F
cres.
FF
8a
loco
C♯
A♯
F♯

Piano.

F

pp

Tempo I^mo.

f

F

sdrucciolando.

pp

Piano.

f

Fz

Fz

F staccato.

8ª

loco

FF

8ª

loco

sosten.

FF con tutta forza.

sosten.

Allegro brillante.

ben marcato il canto.

a tempo.

pp

gli Arpeggi.

cres.

F

8va

mezzo F

F

sempre F e brillante.

8va

legato.

f

cres.

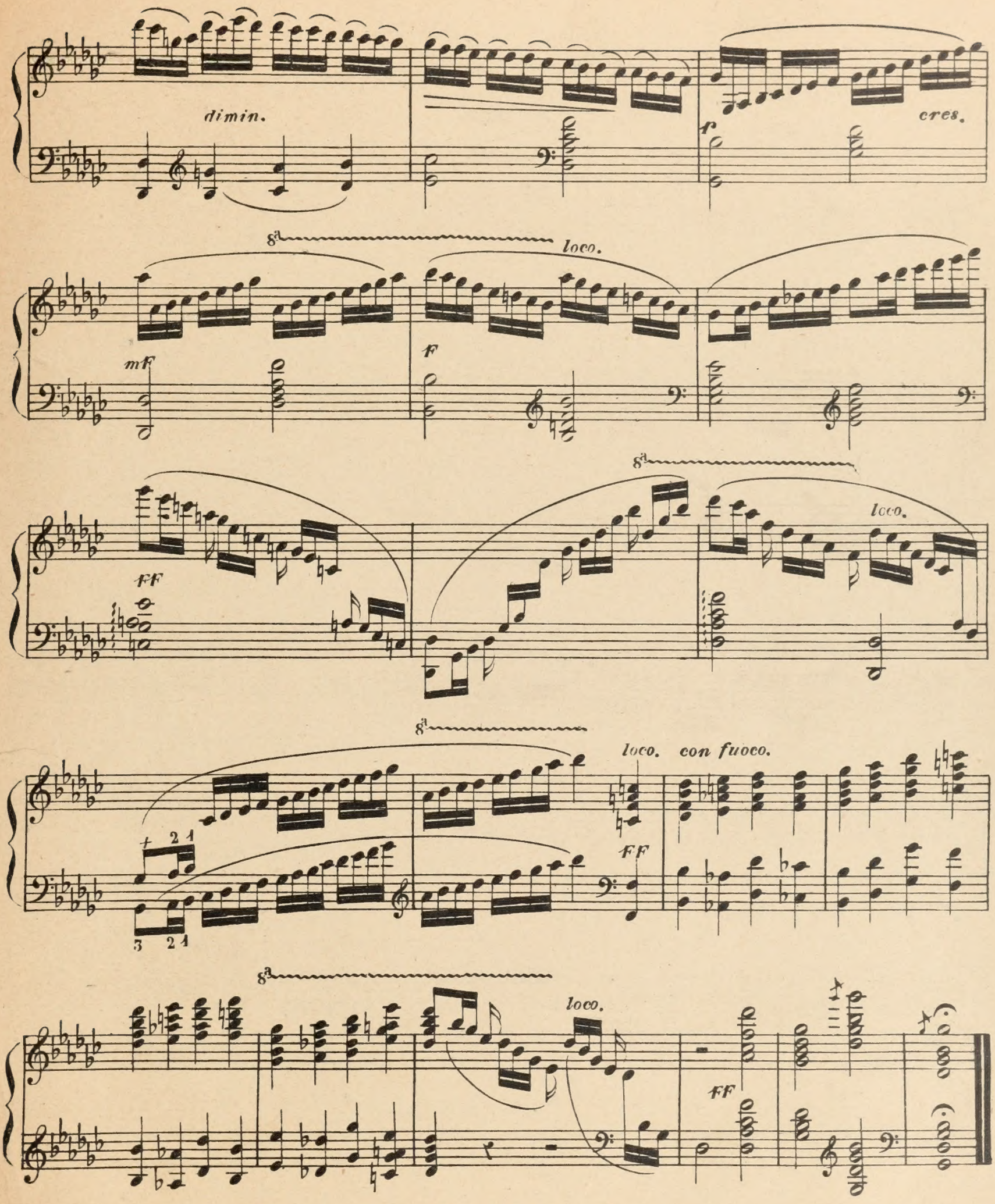
F

dim.

f

cres.

F


dimin.
f
cres.
8a
loco.
mf
f
ff
8a
loco.
8a
loco. con fuoco.
ff
8a
loco.
ff